

DOCUMENTATION PAPIER

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE LA MAISON DE BALZAC

.....

LISTE DETAILLEE DU CONTENU
DES BOITES DE DOCUMENTS PAPIER

◆ **Dossiers d'artistes** : biographie, œuvres exposées, marché de l'art (voir [liste détaillée](#))

- Dessinateurs
- Graveurs
- Peintres
- Photographes
- Sculpteurs
- Illustrateurs

- **8** boîtes d'artistes spécifiques :

- Alechinsky
- Bertall
- Charlet
- Daumier
- Devéria (Achille et Eugène)
- Gavarni
- Grandville
- Lampsonius
- Monnier

◆ Dossiers thématiques :

Musées littéraires

Généralités

Maisons d'écrivains

Musées russes

Revue de presse : Généralités – Maison de Balzac :

- Presse étrangère :

-1910 à 1912

-1912 à 1980

-1959 à 2010

-Presse étrangère de grand format

- Presse française : de 1898 à nos jours

« L'HOMME »

- Contemporains → voir aussi infra à *Œuvres : Thèmes balzaciens : « Influences sur Balzac, personnages réels, inspireurs »*

A

-Daniel Stern, Comtesse d'Agoult

-Madame Ancelot

-Comtesse Apponyi

-Barbey d'Aurevilly

B

-Théodore de Banville

-Charles-Louis Balzac → voir : *Homonymes*

-Roger de Beauvoir

-Princesse Belgiojoso

-Hector Berlioz

-Charles de Bernard

-Comtesse Bolognini

-Auguste Borget

-Jean-Baptiste Bouillaud

-Anthelme Brillat-Savarin

C

- Duchesse de Castries
- Champfleury
- Chateaubriand
- Jenny Colon
- Victor Cousin
- Astolphe de Custine

D

- Jean-Gaspard Deburau
- Eugène Delacroix
- Paul Delaroche
- Vivant Denon
- Marceline Desbordes-Valmore
- Louis Desnoyers
- Marie Dorval
- Alexandre Dumas
- Armand Dutacq
- Baron Antoine Dubois

E-F-G

- Sébastien Erard
- Duc de Fitz-James
- Charles Fourier
- Franz-Joseph Gall
- Sophie Gay
- Théophile Géricault
- Jean Gigoux
- Mme Emile de Girardin, née Delphine Gay, et M. Emile de Girardin
- Justin Glandaz
- Léon Gozlan
- Ferdinand de Gramont
- François Guizot

H-I-J-K

- Baron Hammer-Purgstall
- Henri Heine
- Arsène Houssaye
- Victor Hugo
- Jules Gabriel Janin
- Alphonse Karr
- Paul de Kock
- Sophie Koslowska dit Sofka

L

- Paul Lacroix
- Alphonse de Lamartine
- Henri de Latouche
- Laurent-Jan
- Frédéric Lemaître
- Lepeintre Aîné

- Pierre Leroux
- Frantz Liszt

M-N

- Comtesse Maffei
- La Malibran
- Mademoiselle Mars
- Prosper Mérimée
- Comtesse Merlin
- Joseph Mery
- Alfred de Musset
- Gérard de Nerval
- Charles Nodier

O-P-Q

- Louis-Philippe 1er d'Orléans ***et famille***
- Marquis de Pastoret
- Olympe Pelissier
- Louis-Nicolas Periolas
- Affaire Peytel
- Pigault-Lebrun
- Jean-Baptiste Sanson de Pongerville
- Pouchkine

R

- Charles Rabou
- Mlle Rachel
- Duchesse de Rauzan
- Madame Récamier
- Ernest Renan
- Ernest Reyer
- Léopold Robert
- Camille-Joseph-Etienne Roqueplan
- Rossini
- Baron James de Rothschild

S

- Madame Sabatier
- Balzac/Sainte-Beuve
- Geoffroy Saint-Hilaire
- Paul de Saint-Victor
- Comtesse Serafina San-Severino
- Georges Sand
- Charles Sauvageot
- Savary, Duc de Rovigo
- Félix Savary
- Eugène Scribe
- Frédéric Soulie

- Stendhal
- Eugène Sue

T-U-V

- Marie Taglioni
- Talma
- Adolphe Thiers
- Théophile Thoré
- Alcide Tousez
- Comtesse Louise de Türheim
- Auguste Vacquerie
- Louis-Nicolas Vauquelin
- Pauline Viardot
- François-Eugène Vidocq
- Alfred de Vigny
- Abel-François Villemain
- Jean-Baptiste Violet d'Epagny

W-X-Y-Z

- Edmond Werdet
- Claude-Louis Ziegler

- Entourage de Balzac :

- Généralités
- Duchesse d'Abrantès
- Maison de Berlioz, Mademoiselle Barbier
- Charles de Bernard (secrétaire de Balzac)
- Famille de Berny
- Comtesse Ida de Bocarmé
- Louise Breugniol
- Zulma Carraud
- Comtesse Guidoboni-Visconti
- H.L. Lefebvre
- Caroline Marbouty
- Docteur Nacquart
- Docteur Origet
- Charles Philippon
- Pommereul
- Collection Edme Richard
- Docteur Rome
- Jean Thomassy
- Hélène de Valette

- Famille de Balzac :

-Boîte 1 :

- Généralités : état civil,...
- Balzac : origines, succession, héritage, dettes et créanciers
- Descendance hypothétique de Balzac
- Famille Balssa
 - Généralités famille
 - Abbé Jean-Etienne Balsa
 - Famille Balssa : actes de vente, testament, donation
 - Affaire Balssa
- Bernard-François Balzac
- Henri-François de Balzac
- Louis-Daniel
- Carrier-Belleuse, M. du Fresnay
- Marie-Caroline du Fresnay
- Laure Sallambier
- Laure Surville et Laurence
- Recherches sur la famille Surville
- **Homonymes**

-Boîte 2 :

- Madame Hanska
- Généalogie des Rzewuski

- Portraits de Balzac :

- Boîte 1 :

- Documentation générale - Iconographie de Balzac
- Généralités – presse
- Portraits de Balzac conservés à la Maison de Balzac
- Base de données des portraits de Balzac

- Boîte 2 :

- Représentations sérieuses de Balzac (Sculptures, dessins, tableaux, etc.)
 - Bustes de Balzac
 - Statues de Balzac
 - Masques et médailles de Balzac
 - Représentation de cire de Balzac
 - Tableaux de Balzac
 - Dessins de Balzac
 - Illustrations de Balzac
 - Lithographies de Balzac
 - Petite collection Balzac/Skira
 - Photographie de la statue de Balzac par Rodin, prise par E. Steichen
 - Tapisserie par Rohner pour l'hôtel Massa, représentation de Balzac
 - Faux portraits

- Balzac sur son lit de mort
- Représentations comiques de Balzac
 - Portraits de Balzac
 - Dessins et illustrations de Balzac

Boîte 3 :

portraits par artistes et praticiens excepté Rodin (peintres, sculpteurs, lithographes, graveurs, photographes, etc.) par ordre alphabétique.

- Balzac et Rodin :

-Boîte 1 :

- Généralités
- Rodin (Auguste)
- Catalogue Rodin
- Rodin et les écrivains : Dante, Balzac, Hugo, Baudelaire
- Le Balzac de Rodin
- Le Balzac de Rodin : Exposition
- Expositions de la réunion des musées nationaux, été 1971
- Rodin – Balzac nu
- Estager, conducteur à tour
- Balzac – Rodin : Archives préparatoires de l'exposition au Musée Rodin
- Presse

-Boîte 2 :

- Rodin et la photographie
- Revue illustrée : Madeleine Lemaire tenant un « petit Balzac » de Rodin
- Maison de Balzac/Musée Rodin
- L'Improbable rencontre (film)
- Le treizième bronze (film)

- Géographie balzacienne :

- Résidences balzaciennes (hors musées actuels) :

Boîte 1 :-Généralités

-Paris :

- Rue Cassini
- Rue Fortunée *dont mobilier & références dans Lettres à Mme Hanska*
- Passy *dont grotte*
- Sépulture** : tombe de Balzac, histoire & cérémonies autour de sa dernière demeure

Boîte 2 :-Hors Paris : (longs séjours)

- Les Jardies
- (Auprès de Mme de Berny) :
 - La Bouleunière (Grez-sur-Loing)
 - La Grenadière (Saint-Cyr-sur-Loire)
 - Villeparisis
- Issoudun & Frapesle (chez Zulma Carraud)

-Vendôme

- Résidences balzaciennes en Touraine :

- La Touraine
- Saché
- Collection acquise par Saché

- Balzac et Paris, la RP, la province, l'étranger, les voyages :

-Boîte 1 :

-Généralités

-Le Paris de Balzac et la région parisienne

- Le Paris de Balzac
- La Région parisienne
- Balzac et l'Isle Adam
- Les Bals
- L'hôtel des Haricots

-Balzac et l'Ouest de la France

- La Touraine
- Fougères
- Guérande
- Bretagne et Ouest
- Bordeaux
- Limoges

-Boîte 2 :

-Villes de province

- Besançon
- Douai
- Angoulême
- Balzac à Strasbourg, par Alfred Reh
- Corse
- Pyrénées
- Voreppe
- Balzac en Auvergne
- Provins
- Saint-Satur

-Balzac et la Normandie

- Généralités
- Documentation Normandie
- Les Andelys
- Alençon
- Bayeux
- Cherbourg
- Carentan
- Le Havre

- Autres régions

- Balzac et les pays étrangers

- Généralités
- Ecrits
- Autriche
- Italie
- Pays-Bas
- Russie-Ukraine
- Suisse

- Collection de Balzac :

Boîte 1 :

- Généralités
- Balzac collectionneur
- Bric-à-brac. Réactions des contemporains
- Œuvres : documentation trop lacunaire / l'attributionnisme balzacien
- Recherches des collections de Balzac
- Œuvres : pistes sérieuses :

-Œuvres d'art « supposées », à vérifier, rechercher...:

- L'enlèvement d'Europe d'après l'**Albane**
- Antoine-Louis **Barye**, Héron et Hibou
- Thomas **Beach**, "Deux portraits homme et femme"
- Portrait de **Castiglione** par lui-même
- Léda par **Le Corrège** d'après Michel-Ange
- Judith par **Cranach**, esquisse
- Gautier**, Andromède dans un cadre de bois doré
- Alfred **Géniolle**, quatre dessins
- Le Jugement de Pâris, de **Giorgione**
- Marie-Eléonore **Godefroid**, Portrait de Bernard-François Balzac
- Salomon de Caus ou de Caux, par **Georges Mnischech**
- [Christophe Colomb], **Le Parmesan** dans un cadre florentin
- La Vision d'Ezéchiel, d'après **Raphaël**
- Guido Reni**, L'Aurore
- Constant **Troyon**, Wierzchownia
- Anne **Vallayer-Coster**, 3 tableaux de fleurs
- Michael **Van Mirevelt**
- Joseph **Vernet**
- Lithographie représentant Wurtemberg par F. **Winterhalter**
- Duchesse de Cleveland
- Naissance de Louis XIV, esquisse

-Objets d'art « supposés », à vérifier, rechercher...:

- Buffet flamand
- Deux potiches de vieux Delf
- Grand vase chinois en grès flambé Rouge, époque Kienlong
- Leg Dablin
- Pendule en Malachite
- Secrétaire de Henri IV et commode de Marie de Médicis

Boîte 2 :

- Œuvres pour l'exposition – Déjà **identifiées** :
- Généralités

- Balzac et l'art
- Recherche concernant la décoration intérieure des habitations de Balzac
- Références Balzac
- Autres curiosités
- Pour le mobilier et décor de la rue Fortunée voir supra: **Géo. Balzacienne :**
Paris : Rue Fortunée

-Œuvres d'art identifiées:

- Lorenzo **Bartolini** : portrait de Mme Hanska, salle de bain
- Luigi **Calamatta**
- Moritz-Michaël **Daffinger**, portrait de Mme Hanska
- Albrecht **Dürer**
- [**Girardon**], Christ en bois
- Jean-Baptiste **Greuze**, Etude de l'épousée
- Maxime **Lalanne**
- Jean-Baptiste **Mallet**, Bacchante dans un paysage
- Les Moissonneurs dans les Marais Pontins de Paolo **Mercuri** d'après Léopold Robert
- Friedrich **Müller** d'après Raphaël, La Vierge de Saint Sixte
- Charles-Joseph **Natoire**, Adam et Eve
- Ruhierre** Edme, graveur
- Musée Ingres Montauban

-Objets d'art identifiés:

- Bibliothèque en marqueterie
- Cheminée Renaissance
- Coffre du XIIe s.
- Coffret en malachite légué par Balzac à Mme Hanska
- Vase de la comtesse Ida de Bocarné
- Vidrecome de Balzac

-Œuvres conservées à l'Institut

- Bicentenaire Balzac

- Chine 1999

« L'ŒUVRE »

-Thèmes balzaciens ou relatifs à Balzac :

boîte 1 : Thèmes abstraits et/ou intellectuels :

- Balzac et l'Académie

- Balzac et les arts
- Balzac et les artistes
- Balzac et la censure
- Balzac critique littéraire
- Balzac et l'édition
- Balzac et l'histoire
- Balzac et les images
- Balzac journaliste (voir infra : presse)
- Balzac et la justice
- Balzac et la langue
- Balzac et la politique, opinions politiques de Balzac
- Balzac et la presse (voir supra : journaliste)
- Balzac et la publicité
- Balzac et la religion
- Balzac et les sciences
- Balzac et la Société des Gens de Lettres
- Balzac et les sociétés secrètes - Le cheval rouge
- Balzac et l'université

Boîte 2 : Thèmes concrets et/ou matériels :

-Influences sur Balzac de **personnages réels, inspirateurs** :

→ voir aussi supra à **L'homme : Contemporains** et infra à **Personnages**

***Balzaciens fictifs* : Sources**

- Généralités
- Buisson (tailleur)
- baron Cuvier
- Pierre-François-Pascal Guerlain
- Lavater
- Napoléon
- Rothschild
- Rousseau
- Schopenhauer
- François-Joseph Talma

-Autres thèmes :

- Balzac et l'argent
- La Manana, les avatars de la Comédie Humaine
- Balzac et les bourgeois
- Balzac et le café
- Balzac et le commerce
- Balzac et le duel
- Balzac et la famille
- Balzac et les femmes
- Balzac et la guerre
- Balzac et la médecine
- Balzac et la mode
- Balzac et Napoléon
- Balzac et les paradis artificiels
- La Manãna, le paysage dans la Comédie humaine
- Balzac et la police, Balzac et le monde du crime

- Balzac et le ski
- Balzac et le tabac
- Balzac et la table
- Balzac et la terre
- Balzac et les théâtres (salles de)
- Balzac et le vin

- Personnages de Balzac

- Personnages balzaciens fictifs et autres :

-Personnages balzaciens

- Généralités
- **Sources** des romans de Balzac

→ voir aussi supra à **Thèmes balzaciens : influences, inspirateurs réels**
et à **L'homme : Contemporains**

- Docteur Bénassis
- Docteur Bianchon
- cousine Bette
- César Birotteau
- Philippe Brideau
- Les Chouans
- Gaudissart
- Esther Gobseck
- Sarah Gobseck
- Famille Grandet
- La Duchesse de Langeais
- Catherine de Médicis
- Le Cousin Pons
- Rastignac
- Lucien de Rubempré
- Vautrin
- Claude Vignon
- Personnages divers
- Généalogie

-Iconographie des personnages de Balzac

- César Birotteau
- Le Lys dans la vallée
- Les Paysans
- La Duchesse de Langeais
- Frenhofer
- Eugénie Grandet
- Divers personnages
- Les Français peints par eux-mêmes
- Mayeux

- Robert Macaire
- Lorettes

-Grisettes

- boîte 1 : Divers
 - Généralités
 - Vêtements
 - Métiers
 - La ménagère
- boîte 2 : Dans la littérature
 - Chez Balzac
 - Hors Balzac
- boîte 3 : Iconographie
 - A la Maison de Balzac
 - Hors Maison de Balzac

- Œuvres de Balzac :

- Généralités :
 - Romans de jeunesse
 - La Comédie humaine
 - Les romans de Balzac sous leurs différents titres
 - Œuvres projetées
 - Editions populaires des œuvres de Balzac
 - Editions étrangères de l'œuvre de Balzac
- Titres :
 - L'Amour masqué (imprudence et bonheur)
 - Annette et le criminel
 - L'Auberge rouge
 - Le Bal de Sceaux
 - César Birotteau
 - Le chef d'œuvre inconnu
 - Les Chouans
 - Sources d'inspiration possibles pour le Colonel Chabert
 - Les Contes bruns
 - Contes drolatiques
 - Le Cousin Pons
 - Le Curé de Tours
 - Le Curé de village
 - Un début dans la vie
 - Le député d'Arcis
 - Dom Gigadas
 - Envers de l'histoire contemporaine
 - Eugénie Grandet
 - Les fantaisies de la Gina
 - La Fausse maîtresse
 - La Femme de trente ans
 - Ferragus, Histoire des treize
 - Une fille d'Eve
 - La Grande Bretèche

- Illusions perdues
- Louis Lambert
- Le lys dans la vallée
- Le médecin de campagne
- Mémoires de deux jeunes mariées
- La Muse du département
- Les paysans
- La Peau de Chagrin
- Le Père Goriot
- Les Petits Bourgeois
- Physiologie du mariage
- Pierrette
- La Rabouilleuse
- Splendeurs et misères des courtisanes
- Une ténébreuse affaire
- La Théorie de la démarche
- Ursule Mirouet
- Le vicaire en Ardennes
- La Vieille fille
- Le Voyage de Paris à Java

- Balzac au cinéma :

-Boîte 1 : Adaptations d'après l'œuvre : 1909 - 1970

- Spergiura = La Grande Bretèche,1909
- Les Paysans. Réalisateur : Charles Decroix, 1909
- La Peau de Chagrin : Albert Capellani, 1909
- La Grande Bretèche,1909/1910
- Eugénie Grandet, réalisé par Emile Chautard, 1910
- Maskierte Liebe, réalisation Adolf Gärtner, Curt A. Stark, 1911/1912
- L'Auberge rouge : 1912
- The Magic Skin, réalisateur Richard Ridgely, 1915
- La Storia dei tredici, réalisateur Carmine Gallon, 1917
- L'Homme du large, réalisateur Marcel L'Herbier, 1920
- Narayana, réalisateur Léon Poirier, 1920
- Desire, réalisateur George Edwardes-Hall, 1920
- The Dream Cheater, réalisateur Ernest C. Warde, 1920
- Le Père Goriot, réalisation et adaptation Jacques de Baroncelli, 1921,
- The Conquering power, réalisateur Rex Ingram, 1921
- The Eternal Flame, réalisateur Frank Lloyd, 1922
- The Test, réalisateur Edwin Greenwood, 1923
- Ferragus, réalisateur Gaston Ravel, 1923
- Slave of Desire, réalisateur George D. Baker, 1923
- L'Auberge rouge, réalisateur Jean Epstein, 1923
- Le Cousin Pons, réalisateur Jacques Robert, 1923/1924
- Paris at midnight, réalisateur E. Mason Hopper, 1926
- La cousine Bette, adaptation cinématographique de Max de Rieux, 1928
- Honor of the Family, réalisateur Lloyd Bacon, 1931
- Mensch ohne Namen, réalisateur Gustav Ucicky, 1932
- Un homme sans nom, réalisateur Roger le Bon, 1932
- Le Faiseur, réalisateur André Hugon, 1936

- Gobsek, réalisateur Konstantin Eggert, 1937
- La Maîtresse masquée, "Maskovana milenka", Otakar Vavra, 1940
- La Duchesse de Langeais, réalisateur Jacques de Baroncelli, 1941
- La Fausse Maîtresse, réalisateur André Cayatte, 1942
- Un seul amour, réalisateur Pierre Blanchar, 1943
- La Rabouilleuse, réalisateur Ferdinand Rivers, 1943
- Vautrin, réalisateur Pierre Billon, 1943
- Le Colonel Chabert, réalisateur René Le Hénaff, 1943
- Le Père Goriot, réalisateur Robert Vernay, 1944
- Eugénie Grandet, réalisateur Mario Soldati, 1946
- Les Chouans, réalisateur Henri Calef, 1947
- El Verdugo, réalisateur Enrique Gomez, 1948
- The Lovable Cheat, réalisateur Richard Oswald, 1949
- Der Bagnosträfling, réalisateur Gustav Fröhlich, 1949
- L'Auberge rouge, Réalisateur Claude Autant-Lara, 1951
- Cérasin ou Le Fantôme malgré lui, scénario cinématographique, 1956
- Eugénie Grandet, réalisateur Sergei Alekseyev, 1960
- Les Arrivistes (= La Rabouilleuse), réalisateur Louis Daquin, 1960
- La Fille aux yeux d'or, Jean-Gabriel Albicocco, 1961
- Out One Spectre, Adaptation de l'Histoire des Treize, réalisation J.Rivette, 1970

-Boîte 2 : Adaptations d'après l'œuvre : 1971 -

- Le Cousin Pons, réalisateur Guy Jorré, 1976
- La Belle Noiseuse d'après Le Chef-d'œuvre inconnu, réalisateur J.Rivette, 1991
- Le Colonel Chabert, réalisateur Yves Angelo, 1994
- Passion in the Desert, réalisatrice Lavinia Currier, 1998
- La cousine Bette, 1998
- Les 13 A. Astruc, A. Legueurlier, A. Majani d'Inguibert, E. Neuhoff, 2003
- [Zakuro Yashiki] = La Grenadière, adapté par Shigeru Kashima, 2006
- Ne touchez pas à la hache (La duchesse de Langeais), réalisateur J. Rivette, 2007
- La Grenadière, réalisateur Kōji Fukada, 2008
- La maison Nucingen. Raoul Ruiz. 2008
- Un drame au bord de la mer, Christophe Héridel, 2011

-Boîte 3 :

-Adaptations cinématographiques des œuvres de Balzac :

- Généralités
- Acteurs ayant interprété des personnages de Balzac

-Balzac au cinéma :

- Balzac et le cinéma : articles, entretiens, programmes de conférences
- Filmographies balzaciennes
 - Filmographie Balzac, par Bernard Bastide (ébauche) → voir U4°E215
 - Vidéotheque de Paris

-Films de fictions « autour de Balzac » :

- Boudu sauvé des eaux, Jean Renoir, 1932
- En effeuillant la marguerite, Marc Allégret, 1956
- Les 400 coups, François Truffaut, 1959
- La Peau douce, François Truffaut, 1964
- C'est la vie, Timothée Lievtchouck, (projet), 1966
- Stimulantia, Hans Abramson, 1967
- [Oshibka Onore de Balzaka] = L'erreur de Balzac, Timofei Levchuk, 1968

- Komm, liebe Maid und mache, Josef Zachar, 1969
- Balzac und das Auge Gottes = Balzac et l'œil de Dieu, Kurt Kren, 1971

-Films documentaires : courts, moyens ou longs métrages :

- Balzac, Jean Vidal, 1950
- Paris-Balzac, André Charpak, 1964
- L'Improbable rencontre, Laurent Canches, 2002
- La pension Vauquer, 2002

-Animation

- Balzac et la petite tailleuse chinoise, Dai Sijie, 2000

Audiovisuel / Multimedia :

- Adaptations & documentaires radiophoniques et télévisés de l'œuvre de Balzac :

➤ **Radio**

Adaptations :

- Horace Bianchon, 1966
- Le faiseur, 1969

Documentaires / Emissions :

- L'Atelier de Nadine Satiat, 2004
- Honoré de Balzac. La Comédie humaine, 2006
- "Honoré de Balzac vous écrit... ", 2008
- Les livres d'un été : Le poète Goriot, 2011

➤ **T.V. :** Documentaires, émissions et téléfilms **d'après la vie et l'œuvre** de Balzac

-Généralités

-Documentaires / Emissions :

- « Ici la France », script, Claude Darget,[s. d.]
- « Des millions de livres écrits à la main » : Les manuscrits romantiques, 1974
- « La rage de lire » : Balzac et le bonheur, 1980
- Les secrets de la Comédie humaine,1981
- « Lire c'est vivre » : Honoré de Balzac : lettres à Madame Hanska, 1981
- « Notre héros préféré » : Rastignac, 1996
- Projets TV (La Cinquième), 1996
- Honoré de Balzac témoin de son temps (tournage), 1997
- Balzac et le cinéma (projet d'Images fabriquées), 1998
- Balzac (Quelques traits de caractères), 1999
- « Double je » : Balzalcoolémie : Kazuo Kiriu, 2005
- « Le plus grand français de tous les temps », 2005

Téléfilms :

- Le Grand amour de Balzac, 1973
- Les Amours romantiques, réalisé par Stéphane Bertin, 1983
- Balzac, Josée Dayan, 1999

➤ **T.V. : Fictions d'après l'œuvre de Balzac**

-Généralités

- Eugénie Grandet, adaptation et réalisation Maurice Cazeneuve, 1956
- Vautrin, réalisé par André Leroux, adapté par Jean Vertex, 1957
- Le Grande Bretèche, réalisé par Claude Barma, 1960
- Le Cousine Bette, adapté par Jean-Louis Bory, 1964
- Le Curé de village, réalisé par Edmond Tyborowski, par J-L. Bory, 1965
- Illusions perdues, réalisé et adapté par Maurice Cazeneuve, 1966
- Beatrix, adapté par Jean-Claude Brisville, réalisé par Alain Boudet, 1967
- Les Chouans, 1967
- "Père Goriot", adapté par David Turner, réalisé par Paddy Russel, 1968
- Le Réquisitionnaire, réalisé par Georges Lacombe, 1968
- Eugénie Grandet, adapté par Jean-Louis Roncoroni, réalisé par A. Boudet, 1968
- Le lys dans la vallée, réalisé par Marcel Cravenne, 1970
- "Père Goriot", Paddy Russel, 1971
- "Cousin Bette", Gareth Davies, 1971
- Le Père Goriot, réalisé par Guy Jorré, adapté par Jean-Louis Bory, 1972
- Splendeurs et misères des courtisanes, adapté et réalisé par M.Cazeneuve, 1975
- Une ténébreuse affaire, réalisé par Alain Boudet, adapté par JL Roncoroni, 1975
- La Rabouilleuse, 1976
- César Birotteau, réalisé par René Lucot, adapté par Jacques Rémy, 1976
- Le Cousin Pons, adapté par Jean-Louis Bory, réalisé par Guy Jorré, 1976
- Pierrette, réalisé par Gu Jorré, adapté par Paul Savatier, 1979
- Le Curé de Tours, réalisé par Gabriel Axel, adapté par Pierre Moustiers, 1980
- Les mémoires de deux jeunes mariées, par M. Cravenne et R. Scipion, 1981
- La Peau de Chagrin, réalisé par Michel Favart, adapté par Armand Lanoux, 1981
- Les secrets de la princesse de Cadignan, par Jacques Deray, et JC Carrière, 1981
- "Le Lys", Fabrice Mazé, Gonzague Saint-Bris, 1981
- Ursule Mirouet, réalisé par Marcel Cravenne, Adapté par Robert Scipion, 1981
- Adieu, adapté et réalisé par Pierre Badet, 1982
- Une Fille d'Eve, Alexandre Astruc, 1988
- La Belle Noiseuse (version courte), réalisé par Jacques Rivette, 1991
- L'Interdiction, réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, par Pierre Moustiers, 1992
- Albert Savarus, réalisé par Alexandre Astruc, 1992
- La Femme abandonnée, réalisé par Edward Molinaro, 1992
- Eugénie Grandet, réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, par Pierre Moustiers, 1993
- Adaptations : La femme abandonnée, L'interdiction, 1993
- La Duchesse de Langeais, réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, 1994
- Et oui et non, d'après La Peau de Chagrin, 1994
- La Duchesse de Langeais, adapté par Jean-Daniel Verhaeghe, 1995
- Le Faiseur, Georges Folgoras, 1999
- Rastignac et les ambitieux, 2000
- Le Père Goriot, par Jean-Claude Carrière et Jean-Daniel Verhaeghe, 2004
- La Maison de chat qui pelote, 2008
- La Peau de Chagrin, réalisé par Alain Berliner, 2009-2010

-**Animation**

- La Grenadière, adapté par Shigeru Kashirna, 2008

- Balzac au théâtre :

Adaptations de l'œuvre & mise en scène de ses pièces :

-1836-1912

- Le Colonel Chabert, texte de Jacques Arago et Louis Lurine, 1832
- Le Père Goriot, théâtre du Vaudeville, théâtre des Variétés, 1835
- La Fille de l'avare, 1835
- Le Colonel Chabert, 1836 (La Presse 22 décembre 1927)
- César Birotteau, adapté par Eugène Cormon, 1838
- Le Shérif, par Eugène Scribe et Jacques Halévy, 1839
- Vautrin, Porte-Saint-Martin, 1840
- Les Ressources de Quinola, 1842
- Paméla Giraud, 1843
- La Fille de l'avare d'après Eugénie Grandet, par Bayard et Duport, 1844
- Le Cheval du diable, par M. Vilain de Saint-Hilaire, 1846
- La Protégée sans le savoir, par Eugène Scribe, 1846
- La Marâtre, 1848
- Madame Marneffe ou Le Père Prodigue, 1849
- La Peau de Chagrin, adapté par L. Judicis, 1851
- Mercadet, 1851
- Le Lys dans la vallée, adaptation par Barrière et Beauplan, 1853
- Noblesse oblige d'après Le Bal de Sceaux, par Ange de Kéranou, 1859
- Les Ressources de Quinola, M. de Beaufort, 1863
- Le Faiseur, reprise du Mercadet, 1868
- Vautrin, Ambigu-Comique, 1869
- Le Cousin Pons, adapté par Alphonse de Launay, 1873
- Lydie, adapté par Albert Meral, 1882
- Le Faiseur, reprise de Mercadet à la Comédie-Française, 1889
- Le Père Goriot, adapté par Adolphe Tabarant, 1891-93
- Les Chouans, adaptés par Emile Blavet et Pierre Berton, 1893
- La Marâtre, Chronique balzacienne, 1848
- L'Ecole des Ménages, feuilleton du Figaro, 1895
- Orgon, adaptation Jules Claretie, 1899
- Le Faiseur, 1899
- La Rabouilleuse, adaptation Emile Fabre, 1907
- Matinée de gala, 1908
- Le Faiseur, 1909
- L'Illustre Gaudissart, par Camille Le Senne et Guillot de Saix, 1910-11
- La Belle Impéria, adapté par Camille Le Senne et Guillot de Saix, 1910
- L'Ecole des Ménages, 1910
- César Birotteau, adapté par Emile Fabre, 1910-12
- L'Auberge rouge, adapté par Serge Basset, 1911
- La Rabouilleuse, adapté par Gémier, 1911
- La Brebis perdue de G. Trarieux, adaptations du Curé de village, 1911
- Le Curé de village, adapté par Gabriel Bernard, 1911
- Le Curé de village, adapté par Henry Ferrare et Ernest Gaubert, 1911
- Agnès, dame galante ou La Mye du Roy, par Cain, Payen et Laparcerie 1912
- La Peau de Chagrin, adapté par Michel Carré et Pierre Decourcelle, 1912
- Un ménage de garçons, dans Caras y Caretas, 1912
- Les derniers Chouans, adapté par H. Hanriot et E. Fourmage, 1912

- 1913-1995 :

- Eugénie Grandet (et l'Enfant prodigue), adapté par Albert Arrault, 1913
- The Honor of The Family (La Rabouilleuse), adapté par Emile Fabre, 1919
- The Purple Mask (Une ténébreuse affaire), 1920
- Vautrin, adapté par Edmond Guiraud, 1922
- Les Chouans, adapté par Luc Nyamel, 1930
- Le Cocu satisfait, Belgique, 1933
- Le Faiseur, adapté par Charles Dullin et Simone Jollivet, 1935
- Le Faiseur, adapté par Simone Jollivet, 1936
- Le Faiseur, Belgique, 1937
- La Marâtre, Eugénie Grandet, 1939
- La Marâtre, adaptation Charles Dullin et Simone Jollivet, 1949
- La Rabouilleuse, adapté par Emile Fabre, 1949
- Les Chouans, adapté par Paul Blanchard, 1951
- Le Faiseur, adapté par Jean Vilar, 1957
- Mercadet (Le Faiseur), adapté par Dennery, George Teodorescu, 1960
- Vautrin, adapté par André Charpak, 1963
- Valetul de Cupa ; Quinola par Ion Maximilian, 1964
- Le Faiseur, adapté par Pierre Franck, 1972
- Le Colonel Chabert, adapté par André Husson et Jean Meyer, 1972
- Les Ressources de Quinola, adapté par Jacques Sartou, 1973
- La Duchesse de Langeais, adapté par Jean-Pierre Giraudoux, 1976
- Les Chouans, 1977
- Les Paysans, adapté par Bernard Sobel, 1977
- Le Faiseur, adapté par Pierre Franck, 1977
- Peines de cœur d'une chatte anglaise, adapté par le groupe TSE, 1977
- Le Colonel Chabert, adapté par André Husson et Jean Meyer, 1978
- Le Faiseur, Théâtre national algérien, 1979
- Honoré de Balzac par Théophile Gautier, par Senninger, 1980
- Le Faiseur, mise en scène de Bernard de Costa, Belgique, 1981-82
- Le marteau des maléfices, adapté par Françoise Devillers, 1982
- Le Faiseur, adapté par Jean Meyer, 1984
- Vautrin, adaptation Perdicat & Gillibert, 1985
- Vautrin/Balzac, 1985-86
- Le Faiseur, reprise de Jean Vilar, 1987
- Balzac Diis iguotis – Un bal nommé Balzac, par Téo Spychalski, 1987-88
- Eugénie Grandet, adapté par Véronique Daniel, 1988
- Louis Lambert, adapté par Nicolas Soloy et Christine Blondel, 1990
- Mémoires de deux jeunes mariées, par J. Ordas et M. Laisné, 1990
- La Femme abandonnée, par C. Pietri et Stéphane Auvray-Nauroy, 1990
- La Peau de Chagrin, adapté par Marie-Paule Ramo, 1990
- Un drame au bord de la mer, adapté par Philippe Asselin, 1991
- Le Faiseur, adapté par Charles Joris, 1992
- Physiologie du mariage, adapté par Alain Simon
- Ma chère biche, adapté par Christian Peythieu, 1992
- La Muse du département, adapté par Odile Ehret, 1993
- Louis Lambert, adapté par Christine Blondel et Thierry Cazals, 1993
- Le Faiseur, adapté par Jean-Paul Roussillon, 1993
- Mémoires de deux jeunes mariées, par J. Ordas et M Laisné, 1993
- "Père Goriot", adapté par Geoffrey Beevers, 1994
- Le Père Goriot, adapté par Marcel Jullian et Anny Romand, 1995
- Le Faiseur, adapté par Jean-Marie Bernicat, 1995-96

- 1996-2004 :

- Conversations entre onze heures et minuit, par Gilberte Tsai, 1996
- Eugénie Grandet, adapté par Désiré de Lavie, 1996
- Mémoires de deux jeunes mariées, par H. Theunisson et E. Rambeaux, 1995-98
- Le Faiseur, mise en scène de Jean-Marie Bernicat, 1997-98
- Le Cabinet des contraires, adapté par Corinne Guédet, 1998
- Sarrasine, adapté par Matthew Suttor, 1998
- Petites misères de la vie conjugale, adapté par Jean-Marc Chotteau, 1999
- Les Contes drolatiques, adapté par Béla Czuppon, 1999
- Mémoires de deux jeunes mariées, adapté par Angela Burger, 1999
- Les Contes drolatiques, adapté par Virgil Tanase, 1999
- La Femme de 30 ans, adapté par Béatrice Michel, 1999
- Les litanies romantiques, Le voyage de Paris à Java, La théorie de la démarche,
- Gambara, adaptés par Cécile Cotté, 2000
- The Wheeler dealer, mise en scène de Vladimir Dragunov, 2000
- The wild ass's skin (Le Peau de Chagrin), adapté par J. Scott Reynolds, 2001
- La Duchesse de Langeais, pièce de Michel Tremblay, 2002-03
- Mémoires de deux jeunes mariées, adapté par Isabelle Coulombe, 2003
- La Cousine Bette, adapté par la Compagnie Laure Mandraud, 2003
- La Grande Bretèche, 2003
- La Théorie de la démarche, mise en scène de Jean Lacornerie, 2004
- "Memories del Boia", mise en scène de Stefano Massini, 2004
- Le Père Goriot, adapté par Frédéric Le But, 2004

- 2005 à nos jours :

- La Peau de Chagrin, adapté et mis en scène par Dominique Pitoiset, 2005
- Oberst Chabert, par Jacques Achterberg, 2005
- Mémoires de deux jeunes mariées, adapté par Michel Wright, 2006
- Le Talisman, 2007
- Lucien, ou l'Education parisienne, adapté par André Versaille
- Le Dossier Cadignan, mise en scène de Claudia Morin, 2009
- Petites misères de la vie conjugale, mise en scène de J-M Chotteau, 2009-10
- Vautrin, adapté par André Charpak, 2009
- Cousin Bette, adapté par Jeffrey Hatcher, 2009
- Petites misères de la vie conjugale, adapté par Jean-Marc Chotteau, 2009/2010
- Sonate inachevée pour deux jeunes mariées, mise en scène d'A. Toucas, 2010
- Séraphita, adaptation et mise en scène, 2010-2011
- Eugénie Grandet ou l'histoire d'une vie immobile, adapté et joué par Véronique Daniel, mise en scène Alain Bonneval, 2011
- Mémoires de deux jeunes mariées, par la Compagnie du Matin, 2011
- Le Faiseur, mise en scène et adaptation de Daniel Lavau, 2011
- La Grande Bretèche, lecture, 2011
- Le Lys dans la vallée, adaptation d'Emilie Sandre, 2012
- Le Faiseur, mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota, 2014

- Généralités du théâtre et des spectacles

Adaptations théâtrales de LA VIE DE BALZAC et son entourage & de son influence :

- Les Secrets de la Comédie humaine, théâtre (1975)
- Balzac à table et au Salon, théâtre (1986)
- Balzac et la Comédie humaine, théâtre, Belgique (1986-88)
- Le Cheval de Balzac, théâtre (1988)
- Bal chez Balzac, théâtre, mise en scène de Pierrette Dupoyet (1998)

- Balzac et la petite tailleuse chinoise, théâtre (2004)
- Bal chez Balzac, théâtre, Pierrette Dupoyet (2011)

Généralités du théâtre

- Presse Théâtre Balzac. Généralité. Ecrits
- Balzac au théâtre (inventaire)
- Inventaire Balzac, bibliothèque de l'Arsenal (Théâtre, cinéma)
- Théâtre de rue

Spectacles :

Lectures :

- Généralités
- Contes Bruns, lecture (2005)
- La grande Bretèche, lecture (2011)

Performances :

- Trying to be Balzac : vidéo-performance, E. Lopze-Menchoro, 2002

Danse :

- Illusions perdues, ballet (1936)
- La peau de chagrin, 1960
- Séraphita, ballet, chorégraphie de Maurice Béjart (1974-75)
- Illusions perdues, ballet, Bolchoï (2011)

- Balzac et la musique :

- Généralités
 - Musique et élévation : spiritualité, sublime
 - Expérience quasi-sexuelle de l'écoute
 - Rôle et importance du travail : dans la composition musicale et sa réception
 - Littérature et musique : points de rencontre, influences réciproques
 - Thématiques liées à la période romantique
 - Balzac et la musique : articles et ouvrages généraux/spécifiques
 - Regards sur Balzac et la musique
 - Romantisme, revue du XIXe siècle : N°128- La Virtuosité (sommaire)
 - La musique selon Balzac
 - Conceptions musicales de Balzac : liens aux idées de temps, Balzac visionnaire
 - Balzac et les instruments
 - La musique : une source d'inspiration de Balzac
 - La musique, la mort, la religion
 - Musiciens cités dans la Pléiade, musiciens ayant correspondu avec Balzac
 - Balzac et les compositeurs : goûts musicaux, relations :
 - Divers compositeurs, généralités
 - Beethoven
 - Berlioz
 - Liszt
 - Meyerbeer
 - Mozart
 - Rossini
 - Schönberg
- (Voir aussi supra à : « *L'homme : Contemporains* »)

- Opéra

- Balzac et l'opéra : généralités
- Niccolò Jommelli

- Opéras, comédies lyriques, musiques... Adaptations :
 - Oberst Chabert, opéra, 1912 / 2011
 - La Peau de Chagrin, musique de Charles Levadé (1929)
 - Le Serment (d'après La Grande Bretèche), opéra (1953)
 - M. de Balzac fait son théâtre, opéra-comique d'Isabelle Aboulker (1999)

- Balzac mis en musique :
 - Adaptations musicales diverses
 - Le réveil, 1883
 - L'Auberge rouge, 1910
 - La grande Bretèche, 1911
 - La Peau de chagrin, 1911
 - Le Colonel Chabert, 1912
 - La Peau de chagrin, 1958 – 1959
 - La Peau de chagrin, 1960
 - Seraphita, 1974
 - Gambaro, 1978
 - Les Chouans, 1982
 - Peines de cœur d'une chatte anglaise, 1984
 - Sarrasine, 1998
 - Une soirée chez M. de Balzac, 2000

- Rayonnement et influences de Balzac

- **Boîte 1 : Cérémonies balzaciennes, anniversaires... :**
 - Centenaire de la naissance, 1899
 - Cent cinquantaire de la naissance, 1949
 - Cinquantaire de la mort, 1900
 - Centenaire de la mort, 1950
 - Cent cinquantaire de la mort, 2000
 - Balzac au Panthéon
 - Tombeau de Balzac → voir supra à « *L'homme* » : *Géographie Balzacienne : Paris : Sépulture*

- **boîte 2 : En France**

- Prix Balzac
- Académie Balzac
- Généralités
 - Chronologie :**
 - Années 1830
 - Années 1840
 - Années 1870
 - Années 1880
 - Années 1890
 - Années 1900
 - Années 1910
 - Années 1920
 - Années 1930
 - Années 1940

- Années 1950
- Années 1960
- Années 1970
- Années 1980
- Années 1990
- Années 2000
- Années 2010

- Boîte 3 : l'étranger

- Généralités
- Allemagne
- Grande-Bretagne
- Albanie
- Belgique
- Balzac et la Pologne
- Hongrie
- Italie
- Israël
- Japon
- Russie-Ukraine
- Suède
- Brésil
- Suisse
- Etats-Unis
- Mexique
- Uruguay
- Argentine
- Amérique latine

- Boîte 4 : Influences sur... / Inspirations, réactions, avis de... / Critiques, échos...

- *Généralités – divers*
- Banville
- Barbey d'Aurévilly
- Barrès
- Baudelaire
- Beigbeder, Frédéric
- Bourget
- Bourvil
- Brunetière, Ferdinand
- Charles, Philarète
- Colette
- Dostoïevski
- Flaubert
- Gastaldi, Santiago
- Goncourt
- Gorki
- Hobson, Charles

- Victor Hugo
- Laurens, Camille
- Maupassant
- Mauriac
- Millet , Catherine
- Mirbeau
- Nettement, Alfred
- Proust
- Rinaldi, Angelo
- Saramago, José
- Sfar, Joann
- Taine
- Truffaut
- Zola
- Zweig
- **Anecdotes sur Balzac, allusions à Balzac**
- **Pastiches de Balzac**
- **Provenances particulières** : bibliophiles, collections, collectionneurs (ex-libris, ex-dono, envois...) : contemporains & après 1850

- Produits dérivés & Balzac dans la publicité :

- Mémoires et travaux d'étudiants

- Manifestations hors de la Maison de Balzac & hors sociétés balzaciennes :

- Généralités
- Evénements, débats, présentations
- Conférences
- Colloques
- Expositions

- Manifestations à la Maison de Balzac : toutes sociétés et organisations confondues : conférences, colloques, journées d'études, évènements (projections, concerts, lectures, représentations, performances...). Par décennies

- Périodiques du XIXe siècle :

- La Caricature
- L'Abeille
- Almanachs royaux
- L'Amateur d'autographes

- Annuaire historique
- L'Artiste
- L'Assiette au beurre
- La camp volant
- Le Charivari
- La Chronique de Paris
- Le Chroniqueur de la semaine
- La Cloche
- Codes
- Le Conservateur
- Le Diable rose ou Le petit courrier de Lucifer
- Le Drapeau blanc
- L'Echo de la Jeune France
- L'Echo des feuilletons
- L'Europe Littérature
- La France musicale
- Le Figaro
- La Gazette de Sainte Pélagie
- La Gazette de Champfleury
- L'Hermès
- L'Illustration
- L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux
- La France littéraire
- Le Journal des débats et décrets
- Journal des enfants
- Le Journal de Paris
- Le Journal des journaux
- Le Journal pour rire
- Journal des gourmands et des belles ou l'Epicurien français
- La Lanterne magique
- La Lune
- Le Magasin littéraire
- La Magasin pittoresque
- La Minerve française
- La Mode
- Le Monde dramatique
- Le Moniteur de la mode
- Le Moniteur universel
- Musée ou magasin comique de Philippon
- Le Musée pour rire
- Musée de la caricature
- La Muse française
- Némésis
- La nouvelle Minerve
- La Nouvelle Mode
- L'Oriflamme – Le Régulateur
- Paris comique
- Petit journal pour rire
- Petits albums pour rire
- La Presse, la Presse prophétique
- La Revue comique
- La Revue des deux mondes

- Babel
- La Revue germanique
- La Revue de Paris
- La Revue des feuilletons
- Revue parisienne
- Le Rire
- La Silhouette
- Le Temps
- Presse sur les différentes rééditions

- Balzac et l'écriture : manuscrits & textes divers :

- Manuscrits de Balzac, Fonds Lovenjoul et autres
- Ecriture (Manuscrits, épreuves corrigées)
- Bibliographie
- Textes de Balzac
- Pensées, sujets, fragments (Le « garde-manger »)
- Citations de Balzac
- Jeux de mots
- Poésie, poèmes de Balzac
- Croquis
- Ventes de livres, ventes d'**autographes** et de manuscrits

- Balzac et l'imprimé

- Balzac imprimeur
- La fonderie de Balzac après Balzac (1828-1974)
- Fonderie "Laurent et De Berny", 1828-1848
- La Fonderie "De Berny [et Cie]", 1848-1921
- La Fonderie typographique au XIXe siècle (éléments historiques)
- Fonderie De Berny et Peignot, XXe siècle
- Alexandre de Berny
- Papier

- Balzac et la typographie

- Livres illustrés de Balzac

- Liste des ouvrages de Balzac illustrés. Généralités
- Le Vicaire des Ardennes, 1822, illustrations de Charles Motte
- Histoires mystiques, [1920], illustrations Alfred Kubin
- Séraphita, 1932, illustrations de Jean Delville
- Eugénie Grandet, 1944, illustrations de Jean Traynier
- Mémoires de deux jeunes mariées, 1946, illustrations de Jean Droit
- Une passion dans le désert, 1949, illustrations de Paul Jouve
- Edition illustrée du Colonel Chabert
- Illustrations Père Goriot :

- Généralités
- Furne
- Maresq
- Ollendorf
- Quint
- Salvat
- Werdet / La Revue de Paris

- Correspondance de Balzac

- Correspondance de Balzac dont Lettres à Madame Hanska
- Correspondance suppléments

- Publications sur Balzac

- Généralités
- Réunion d'ouvrages
- Années 1830
- Années 1850
- Années 1870
- Années 1880
- Années 1890
- Années 1900
- Années 1910
- Années 1920
- Années 1930
- Années 1940
- Années 1950
- Années 1960
- Années 1970
- Années 1980
- Années 1990
- Années 2000

- Illustrations d'œuvres de Balzac

- Généralités
- Balzac en BD
- La peau de chagrin
- Gobseck
- La fille aux yeux d'or
- Le colonel Chabert
- Les Chouans
- Les contes drolatiques
- Illusions perdues
- Une passion dans le désert
- Le médecin de campagne
- Le chef d'œuvre inconnu
- Ursule Mirouet
- Le père Goriot
- La vendetta
- La cousine Bette
- Eugénie Grandet
- Facino Cane

- La femme de trente ans
- César Birotteau
- Une ténébreuse affaire

- Publications au XIXe siècle (types, phénomènes)

- Physiologies
- Keepsakes

- Editeurs

Boîte 1

- Généralités
- Aubert
- Bibliophiles de l'Originale
- Chlendowski
- Calmann- Lévy
- Cercle du livre précieux
- Club français du livre
- Conard
- Les Didot
- Hetzel
- Lemercier
- Le Monde
- La Pléiade
- Mame
- Marescq
- Martel
- Skira
- Werdet

Boîte 2 : Furne

- Généralités
- Artistes du Furne
- Estampes problématiques
- Ouvrages collectifs
- Ensemble des illustrations
- Notices et corrections Furne
- Bibliographie Furne

- Ventes Balzac

- Boîte 1 :

- Ventes Balzac, éditions complètes
- Catalogues de ventes, livres illustrés
- Catalogues de vente

- Boîte 2 :

- Ouvrages imprimés par Balzac
- “Petits romantiques” et Romantisme
- Correspondance scientifique
- Lettres, notes, dédicaces

- Contrefaçons, préfaçons belges
- **Boîtes 3 :**
- Livres non illustrés

GAUTIER

Théophile Gautier, 1811-1872

- L'HOMME

- Éléments biographiques
- Portraits de Théophile Gautier dont :
- Portraits de Gautier par Adolphe Bonnegrace
- Proposition d'acquisition d'un portrait
- Fonds Roger Viollet
- Théophile Gautier et ses contemporains
- Proches, familiers de Théophile Gautier
- Rapport à Balzac
- Bibliothèque de Théophile Gautier
- Correspondance

- L'ŒUVRE LITTÉRAIRE

- Généralités
- Editions illustrées
- Texte de La Cafetière, conte fantastique
- Citations
- Ecrits des Goncourt
- Interprétations

- **Théophile Gautier dans l'Artiste : cf. articles photocopiés U4°Gb3**

- L'ŒUVRE AUTRE QUE LITTÉRAIRE :

Peintures, dessins, gravures, photos par Théophile Gautier

- L'artiste Théophile Gautier
- Œuvres peintes ou dessinées par Théophile Gautier
- Fonds de la Maison de Balzac
- Articles Gautier, Revue des musées de France
- Analogie entre un tableau de Gautier et un tableau de Pallière
- Critique sur l'œuvre peinte ou dessinée

-PRINCESSE MATHILDE

-RAYONNEMENT

- Généralités :
- Expositions autres que 2011
- Colloques, conférences, journées d'études

- Bulletins de la société des amis de Théophile Gautier, sommaires
- Provenances : bibliophiles, collectionneurs de l'œuvre éditée ou autographe
- Produits dérivés

- Théophile Gautier 2011 : bicentenaire

- Boîte :

- Théophile Gautier à la Maison de Balzac 2011
 - Gautier s'invite chez Balzac
 - Exposition "Ce qui est utile est laid"
 - Nuit des musées 2011
 - Concerts
 - Lecture Denis Podalydès
 - Théophile Gautier 2011: expositions et manifestations extérieures
 - Lauzun
 - Exposition Archives municipales de Neuilly
 - Association Gautier 2011
 - Exposition Hauts-de-Seine, "Théophile Gautier dans son cadre"
 - Société nationale des Beaux-Arts
 - Théophile Gautier et l'Allemagne
 - Fondation Singer-Polignac, "Théophile Gautier en musique"
 - Théophile Gautier et le Second Empire, colloque international
 - Conférences et tables rondes

COLLECTION DE THEOPHILE GAUTIER

-Collection de Gautier :

- Généralités
- Gautier critique d'art
- Iconographie de Gautier
- Correspondance
- Recherches
- Maison de Neuilly
- Etienne-François Haro

-Artistes :

- Prosper Baccuet
- Barye, "Combat de lions" et "Combat d'ours"
- Baudry, "Diane au repos"
- Jean-Joseph Bellel, "Intérieur de forêt, souvenirs de Fontainebleau"
- Jean-Hilaire Belloc
- Karl Bodmer
- Rosa Bonheur, "Un mouton"
- Léon Bonnat, "Pasqua Maria"

- Bonnegrace
- Louis Boulanger
- Brandon
- Carolus-Duran
- Charles Chaplin
- Théodore Chassériau / Alice Ozy
- Clésinger
- Ernest Christophe, "L'esclave"
- Decamps, "Danseurs albanais"
- Delacroix
- Gustave Doré
- Henri Durant-Brager
- Eléonore Escallier
- François Louis Français
- Fremiet, "Chevaux de halage"
- Eugène Fromentin
- Gérôme, "Panthère noire à l'affût" et "Combat de coqs"
- Ernest Hébert
- Ingres, "Les trois grands poètes tragiques grecs"
- Jules Joyant
- Hippolyte Lanoue, "Paysage italien"
- Armand et Adolphe Leleux
- Charles-Louis Muller
- Charles Porion, Les Buveurs
- Puvis de Chavannes, "Jésus et Madeleine"
- Gustave Ricard
- Robert-Fleury
- Philippe Rousseau
- Henry Sieurac
- André-Charles Voillemot
- Jules Ziegler, Léda et Vénitienne à sa toilette

- Fonds extérieurs, d'autres d'institutions, musées... & collections particulières :

- Agence RMN
- Département des arts graphiques au Musée du Louvre
- Bibliothèque Spoelberch de Lovenjoul
- Musée de l'Opéra
- Musée des lettres et manuscrits
- Musée national du château de Compiègne
- Nanterre
- Bibliothèque Desguine
- Musée Massey, Tarbes
- Musée de Saint-Flour

ADAPTATIONS / SPECTACLES / MUSIQUE...

Filmographie :

- Généralités
- Capitan Fracassa, réalisé par Mario Caserini, 1918
- Amore rosso, réalisé par Gennaro Righelli, 1921
- Militona, la tragedia de un torero, réalisé par Henry Vorins, 1922
- Le Capitaine Fracasse, réalisé par Alberto Cavalcanti, 1929
- Capitan Fracassa, réalisé par Duilio Coletti, 1940
- Le Capitaine Fracasse, réalisé par Abel Gance, 1942
- El que murio de amor, réalisé par Miguel Morayta, 1945
- Le Capitaine Fracasse, réalisé par Pierre Gaspard-Huit, 1960
- Madamigella di Maupin, réalisé par Mauro Bolognini, 1966
- Scent of Passion/La Strana Voglia/Caresses de feu, réalisés par Pasquale Fanetti, Roberto Francesconi, 1990
- Le Voyage du Capitaine Fracasse, réalisé par Ettore Scola, 1991
- La Frontière de l'aube, réalisation Philippe Garrel, 2008

Théâtre :

- Généralités
- Le Capitaine Fracasse, Théâtre du Soleil, adaptation Philippe Léotard, mise en scène Ariane Mnouchkine, 1966
- Le Capitaine Fracasse, adaptation José Brouwers, mise en scène Luc Jaminet, 1996-1997
- Le Capitaine Fracasse, adaptation et mise en scène Carlo Boso, 2002-2004
- Le Capitaine Fracasse, mise en scène « Capval », 2003
- Le Capitaine Fracasse, adaptation Jean-Stéphane Roy, mise en scène Philippe Lambert, 2003-2004
- Capitaine Fracasse, adaptation Georges Berdot, 2004
- Le Capitaine Fracasse, mise en scène de Rodrigue Villeneuve, Chicoutimi, Québec, 200
- Le Capitaine Fracasse, mise en scène de Michel Forgues, 2006
- Le Capitaine Fracasse, mise en scène, Rodrigue Villeneuve, Ottawa, Ontario, 2007
- Le Capitaine Fracasse, Festival zones théâtrales, Canada, 2007
- La Morte amoureuse, mise en scène par Katerina Evangelatou, Athènes, 2008
- Le Capitaine Fracasse, adaptation Carlo Boso, 2008
- Che Fracasso, Capitano !, adaptation Gigi Palla, 2009
- Le Tricorne enchanté, mise en scène Christiane Magendie, 2009
- Le Capitaine Fracasse, mise en scène de Thierry Debroux, 2009
- Le Capitaine Fracasse, « Chantier théâtre, une aventure d'acteur », 2009
- Charles Baudelaire, compagnie Profusion de Strasbourg, 2010
- Le Capitaine Fracasse, Le petit théâtre de Blanzac, 2010
- Le Capitaine Fracasse, par Jean-Renaud Garcia, 2011
- Capitaine Fracasse, adaptation de Georges Berdot, 2011
- Le Capitaine Fracasse, compagnie Les lames sur Seine, 2011
- Le Tricorne enchanté, par le théâtre de l'Ephémère, 2011

Théâtre de marionnettes :

- Le pied de momie, mise en scène Jean-Claude Gautier, 2009

Lectures :

- Printemps des poètes à l'abbaye de Jumièges, 2004

- La Cafetière, Lire en fête, lycée Jehan Ango de Dieppe, année scolaire 2004/2005
- Arria Marcella par Didier Sandre, Auditorium du Louvre, 2005

Musique dont chant, opéra, comédie musicale... (hormis les ballets):

- Généralités
- Le Capitaine Fracasse, opéra-comique de Pessard, livret de Catulle Mendès , 1878
- Trois mélodies, Manuel de Falla, interprétation Victoria Aja, 1910
- « Poésies », deux extraits des Nuits d'été, musique de Berlioz, 2004
- Au Cimetière (Les Nuits d'Été), Orchestre Symphonique du Québec, 2004
- Le Roman de la Momie, comédie musicale, texte Cathy Jacob, musique Olivier Gavignaud, 2004
- Les Nuits d'Été (issu du recueil « La Comédie de la mort »), mélodies de Berlioz, 2005
- Les Nuits d'Été, Orchestre Symphonique National d'Algérie, 2005
- Les Nuits d'Été, Orchestre de l'Age des Lumières, 2005
- Les Nuits d'Été, Ensemble orchestral de Paris, 2006
- Le Capitaine Fracasse, Théâtre clin d'œil, Compagnie Gérard Audax, 2006-2007
- Le Roman de la momie, composition Olivier Gavignaud, 2008
- « La Momie », musique Olivier Gavignaud, 2008
- Le Capitaine Fracasse, chant, Compagnie Acte d'Eux, 2010
- Le Pied de la momie, conte musical, mise en musique Pierre Corbi, 2011

Ballets :

- Giselle (dossier dédié) :
 - Décors & costumes
 - Adaptations audiovisuelles, documentaires, captations
 - Représentations, chorégraphies
- La Fille de Pharaon, adaptation Pierre Lacotte, Bolchoï, 2000
- La Fille de Pharaon, adaptation Pierre Lacotte, Garnier, 2004
- La Fille de Pharaon, adaptation Pierre Lacotte, La Scala, 2007
- La Fille de Pharaon, du Bolchoï à Beijing, 2010
- Le spectre de la rose, Grand théâtre de Genève, 2011

Audiovisuel :

- Télévision :
- Téléfilms :
 - Fracasse, réalisé par Raoul Sangla, 1974
 - La morte amoureuse, de la série « Histoires étranges », réalisation Pierre Kassovitz et Pierre Badel, 1980
 - Si j'étais lui, réalisé par Philippe Triboit, 2002
 - Julie, chevalier de Maupin, réalisation Charlotte Bränström, 2004
- Emissions / Documentaires :
 - Drug-taking and the arts, réalisation Storm Thorgerson, Channel four, 1994
 - Le Capitaine Fracasse, émission « Un livre toujours », France 3, 2009
- Dessins animés :
 - Le Capitaine Fracasse, dessin animé en 26 épisodes, réalisation Philippe Vidal, 1999
- Radio :
- Théophile Gautier, derrière le gilet rouge, émission « L'humeur vagabonde » par Charles

- Sigel, Radio Suisse Romande, 2004
- Théophile Gautier : Contes, émission « Méridienne » par Claude Dalcher, Radio Suisse Romande, 2007
- La singulière aventure des frères Musset par Annick Rannou-Laforêt, émission « Au fil de l'histoire », France Inter, 2009

Bandes dessinées :

- Le Capitaine Fracasse, Marion Mousse, 2003-2004
- Le Capitaine Fracasse, Mariolle - Duarte - Gamboa, 2008-2009
- Le Capitaine Fracasse, Marivain, Djian – Chanoinat, 2009

- Fonds Michel Delporte – documentation Théophile Gautier :

- L'Orient de Gautier
- Ecrits de Michel Delporte
- Colloque international de Montpellier, juillet 1986
- Les Soirées Lyriques de Théophile Gautier
- Iconographie, Autographe, Bibliographie
- Documents pour "Relire Théophile Gautier"
- Théophile Gautier et la musique
- Théophile Gautier et les Salons

- Documentation iconographique

- Photos / repros
- Affiches
- Cartes postales

- Ventes Gautier :

- Généralités
- Judith Gautier, Théophile fils, Princesse Mathilde**
- Ecrits sur
- Ventes
 - Biographies
 - Romans, contes et nouvelles
 - Poésie
 - Critique d'art
 - Récits de voyage
 - Spectacles : théâtre, mystères, comédies et ballets
- Marché de l'art**
- Livres illustrés, ventes
 - Généralités
 - Livres audio
 - Livres illustrés, Albertus
 - Le Capitaine Fracasse
 - Celle-ci et celle-là
 - La chaîne d'or
 - Cinq contes
 - Fortunio

- Jean et Jeannette
- Jettatura
- Mademoiselle de Maupin
- Ménagerie intime
- Militona
- La Mille et deuxième nuit
- La Morte amoureuse
- Le Musée secret
- La Nature chez elle
- Une nuit de Cléopâtre
- Omphale
- Le Pavillon sur l'eau
- Le petit chien de la marquise
- Le Roi Candaule
- Le Roman de la momie
- Le Tombeau
- ***
- Les Grottes
- ***
- Honoré de Balzac
- ***
- La Comédie de la Mort
- Emaux et Camées
- ***
- Lettre à la présidente
- Poésies libertines
- ***
- Voyage en Russie
- Les Vosges
- Tra los Moutes
- Impressions d'Espagne
- Manuscrits / Lettres
- Dessins