

**Les scolaires éloignés
de la culture**

à la Maison

**de
Balzac**





La mission



Depuis 2024, le Cercle des Amis de Balzac propose un dispositif destiné aux publics scolaires éloignés de la culture. Ici, l'objectif est de **développer l'accès des jeunes à la culture française** et de leur donner les clés pour une meilleure **expression orale et une confiance en soi**.

Ce projet sous forme d'ateliers au sein du musée se déroule durant l'année scolaire et s'inscrit dans une perspective de développement et de pérennité.



Le programme

L'atelier « Comédie humaine » se tient sous la responsabilité d'une conférencière expérimentée qui effectue avec les élèves une visite du musée tandis que l'atelier « **Prise de parole en public** » est animé par un(e) intervenant(e) professionnel(le) du spectacle vivant avec pour support des textes de Balzac.

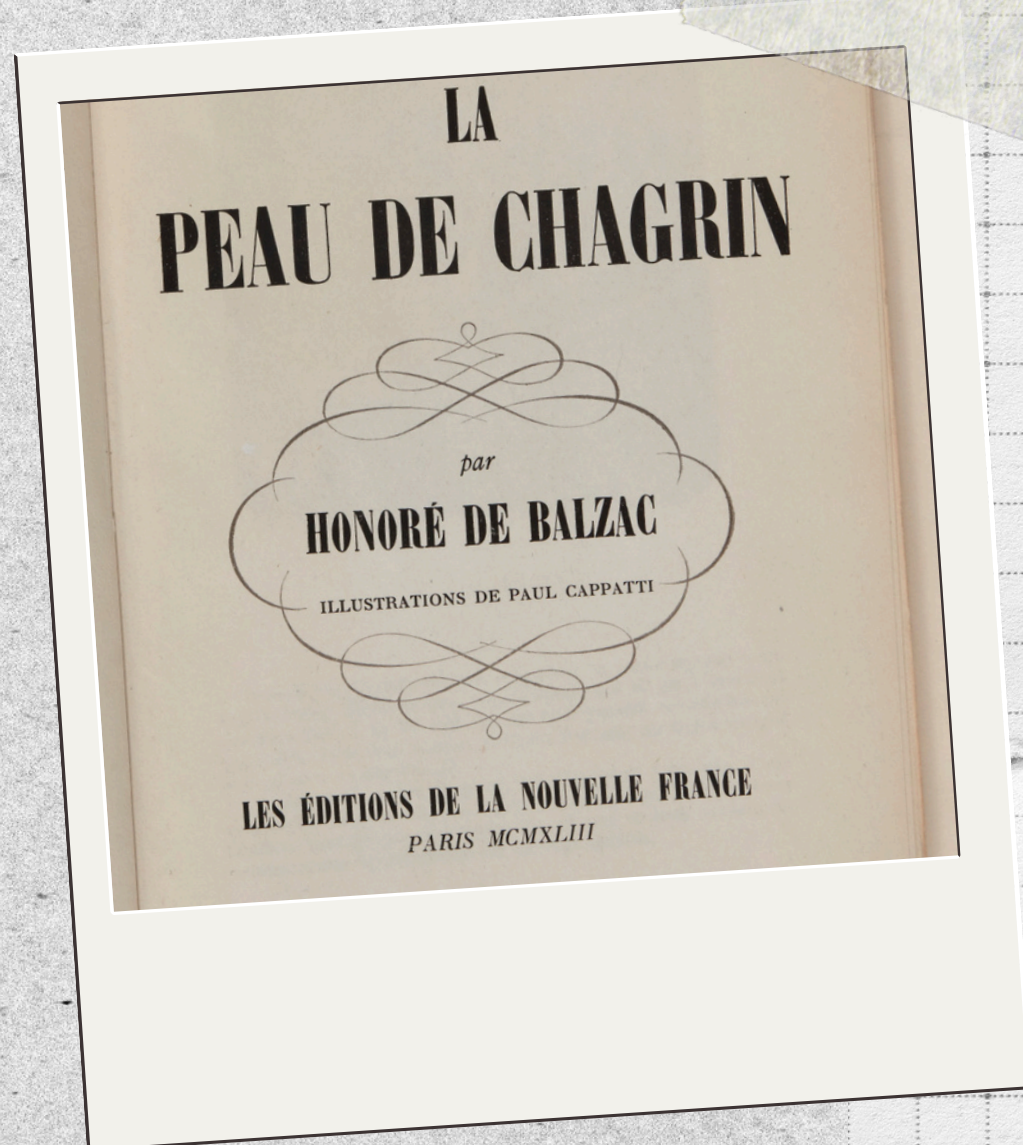
A l'issue de ces activités une mise en commun sera organisée pour permettre aux jeunes de partager leur expérience, leurs impressions et leurs ressentis.



La Comédie humaine

La singularité du projet repose sur deux axes :

- découvrir une maison d'écrivain et l'œuvre littéraire avec une conférencière
- avec un professionnel du spectacle vivant, les jeunes s'approprient les textes balzaciens et acquièrent des outils solides pour développer leur confiance en eux et leurs compétences en éloquence.



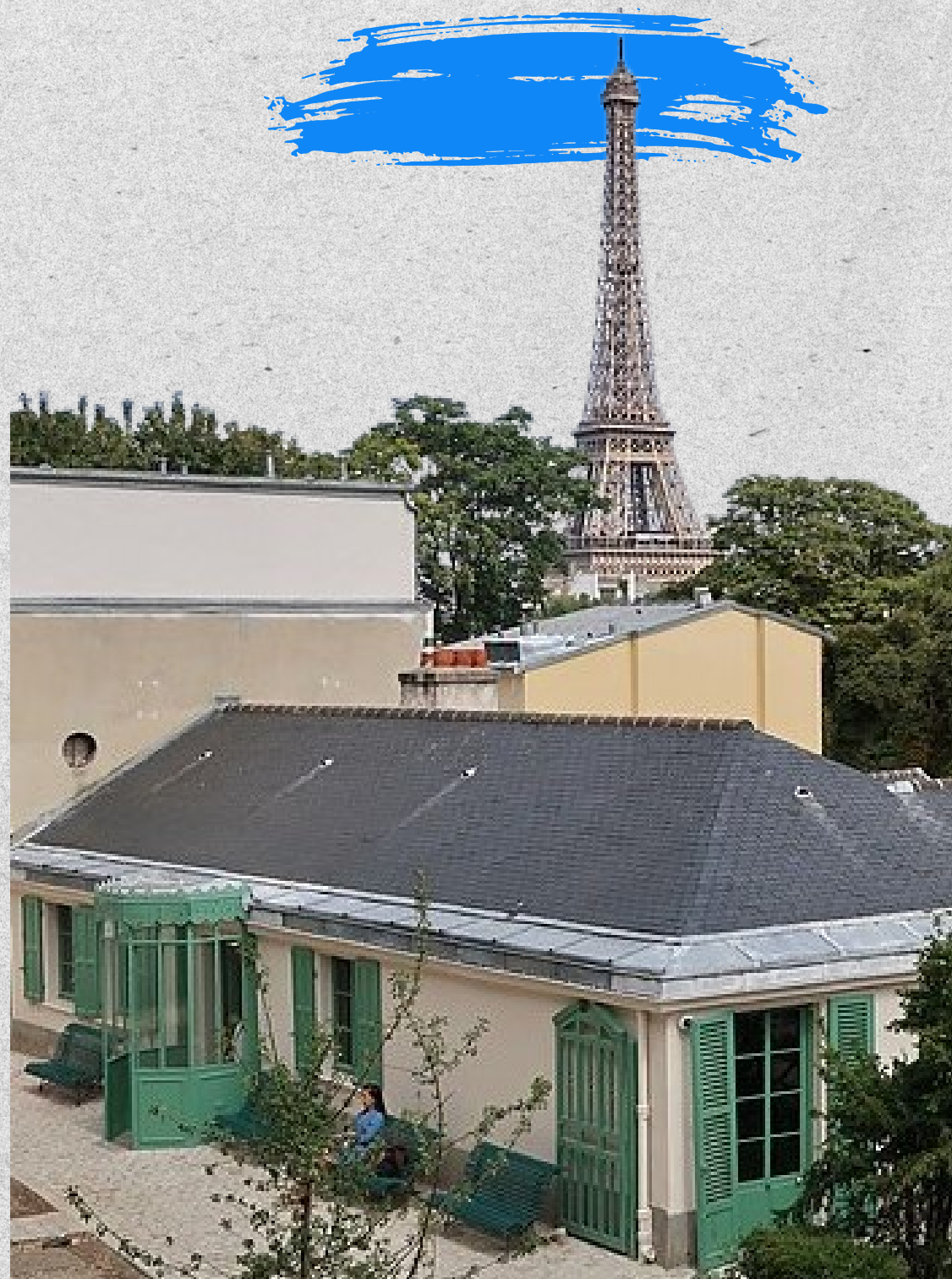
Développer sa communication orale, agir dans un cadre collectif, donner de la confiance en soi, permettre d'être plus à l'aise avec soi-même et les autres, dans sa gestuelle, son positionnement dans l'espace, et faciliter la reconnaissance des émotions qui nous habitent.



Véronique Jeanne,
Cercle des Amis de la Maison de Balzac



Dans le cadre de ce programme avec notre mécène Le Cercle des Amis de Balzac, le service des publics vous accueille pour 2 ateliers de 1h30, gratuitement.



**Contacts: Véronique Prest
veronique.prest@paris.fr**