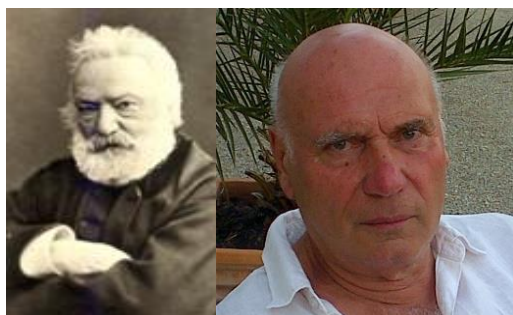


Maison de
Balzac
Juin
2019

CIEL BLEU, CIEL NOIR **VICTOR HUGO POÉTIQUE ET POLITIQUE**

DIMANCHE 16 JUIN 2019 à 15h30



Textes de Victor Hugo, choisis par Arnaud Laster, président de la Société des Amis de Victor Hugo, et interprétés par Jean-Paul Zennacker dans le cadre du Festival Victor Hugo et Égaux

Quand Victor Hugo fit de la politique, on essaya de le discréditer en le traitant de poète. Mais quand il écrivait de la poésie, on lui reprochait d'y faire de la politique. Comment s'en étonner, alors qu'aujourd'hui encore le mélange des genres est tenu en suspicion ? Libérons-nous, avec Hugo, d'idées reçues héritées du siècle de Louis XIV ! Chez Hugo, la poésie se mêle de tout. « Tout sonder tour à tour, [...] tout le ciel bleu, [...] tout le ciel noir », telle était son ambition. Mais il nous en avertit, « le spleen naît aussi bien du ciel bleu que du ciel sombre ». Sa poésie, immense jardin où « il n'y a pas de fruit défendu » est une invitation au voyage à travers l'espace et le temps. « Génie sans frontières », disait de lui Baudelaire qui lui devait beaucoup.

Jean-Paul Zennacker, - premiers prix classique et moderne au Conservatoire national supérieur de Paris – s'est fait connaître, après un passage à la Comédie-Française, dans les rôles principaux de feuilletons télévisés à succès. Il a beaucoup joué au théâtre, notamment des rôles shakespeariens – Othello, Hamlet - et plus récemment Pablo Neruda dans *Ardente Patience* de l'auteur chilien Antonio Skarmeta. Sa « passion » pour Hugo l'accompagne depuis longtemps. Il a joué dans de nombreuses adaptations des *Misérables* : rôles de Javert et de Valjean (sous la direction de Pierre Debauche, Jean Meyer, Denis Llorca). Il a incarné Aïrolo dans *Mangeront-ils ?*, mis en scène par Mario Franceschi puis dans sa propre mise en scène en 1985, avec, comme « dramaturge », Arnaud Laster. À partir de 2002, il joue le rôle de Hugo lui-même dans plusieurs productions qu'il met en scène : entre autres, dans *Le Rebelle*, pièce de lui ; et dans *Répétitions mouvementées ou Victor Hugo et ses interprètes*, pièce de Danièle Gasiglia. Il assure pendant plus de dix ans la présence de Hugo dans le récital *Le Cercle des Poètes*, donné en France, au Luxembourg, en Italie. Depuis 2007 il a mis en place pour l'approfondissement de l'art et des techniques de l'interprétation *Le Domaine de l'Acteur* dont le siège artistique est au centre de la France (dans le Cher). Il vient de mettre en scène en Belgique *Amar B* de Hayat N'Ciri, créé à Bruxelles, et répète *Mauprat* d'après George Sand.

**Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles
au 01.55.74.41.80**

Maison de Balzac – 47, rue Raynouard 75016 Paris
Manifestation conçue et organisée par Véronique Prest, responsable du service culturel et pédagogique
Tel : 01.55.74.41.91 – veronique.prest@paris.fr