

MAISON DE
BALZAC
Avril 2018



Rencontre-lecture

« Balzac, une vedette médiatique (1830-1855) »

avec

José-Luis Diaz

Dimanche 8 avril 2018 à 15h30

José-Luis Diaz, professeur de littérature française et
Christine Culerier, comédienne



José-Luis Diaz ©DR



Christine Culerier ©DR

La Maison de Balzac se réjouit de recevoir José-Luis Diaz, spécialiste de Balzac, qui avait accompagné la résidence de l'écrivain Bertrand Leclair.

Romancier contesté puis consacré voire adulé, dont les œuvres successives furent escortées par la critique, Balzac fut aussi une figure omniprésente du champ médiatique qui se constitue autour de la littérature à partir des années 1830, faisant déjà de quelques grands écrivains (Balzac mais aussi, Sand, Sue, Dumas, Byron...) des "merveilles du jour" dont on guette la vie privée.

Des textes lus par Christine Culerier illustreront ce Balzac demi-dieu qui est devenu l'un des personnages de sa *Comédie humaine*.

Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles
au 01.55.74.41.80

Maison de Balzac – 47, rue Raynouard 75016 Paris
Manifestation conçue et organisée par Véronique Prest,
responsable du service culturel et pédagogique
Tel : 01.55.74.41.91 – veronique.prest@paris.fr

L'EXPOSITION-ÉVÉNEMENT

Penser, c'est voir !
Alkis Boutlis et Balzac
30 mars - 1er juillet 2018

D'origine grecque, né en 1978 à Thessalonique où il vit et travaille, Alkis Boutlis est diplômé des Beaux-Arts de Saint-Etienne et de la Norwich School of Art & Design.

Il a choisi de plonger dans Balzac en français et d'en fouiller l'œuvre avec les moyens qui sont les siens, les pinceaux, pouvait apparaître comme un véritable défi, accentué par le choix des romans moins connus que sont *Louis Lambert* et *Séraphita*, sans parler de *Falthurne*, la facette romantique, voire fantastique de Balzac.

La peinture de Boutlis assume pleinement son héritage, de Caravage à Francis Bacon, de Titien à Turner, de Friedrich à Courbet, en passant par Rembrandt, Velasquez et Goya. Ainsi, les personnages de Balzac sont placés dans des paysages crépusculaires. Ce que les deux artistes ont en commun, c'est de questionner ensemble les arcanes de la création.

PARCOURS-PROMENADES

► Le quartier du Marais au temps de Balzac

Dimanche 8 avril à 15h30 et vendredi 13 avril à 11h30

Rendez-vous sous l'horloge de l'Hôtel de Ville



© Maison de Balzac

► Les passages au temps de Balzac

Vendredi 6 avril et 20 avril à 15h30

Rendez-vous devant les colonnes de Buren au Palais-Royal



© Maison de Balzac

► Le Quartier latin au temps de Balzac

Vendredi 13 avril à 15h30 et dimanche 15 avril à 15h30

Rendez-vous au métro Odéon, sous la statue de Danton



© Maison de Balzac

Les réservations se font par mail à eppm-balzac.reservation@paris.fr ou par téléphone au 01.55.74.41.93 ou