

MAISON DE
BALZAC
MARS 2018



PRINTEMPS DES POÈTES : « L'ARDEUR »
« ATELIER DU VERS, ENTRE LANGUE ET METRIQUE »
AVEC LES TRÉTEAUX DE FRANCE.
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ET PATRICK PALMERO

DIMANCHE 18 MARS 2018 À 15h
(durée : 2 heures)

Atelier des Tréteaux de France dans la
bibliothèque
© Maison de Balzac



Portrait Patrick Palmero
© Les Tréteaux de France

A l'occasion du *Printemps des poètes*, la Maison de Balzac a l'immense plaisir de poursuivre le travail amorcé avec Les Tréteaux de France. Centre dramatique national.

« L'Atelier du vers » nous aide à percevoir la valeur sensuelle et sensorielle de chaque syllabe dans l'équilibre du vers. Jouer avec la poésie du nombre et la découverte du rythme. Trouver les multiples pulsations corporelles possibles pour dire un texte en vers. À partir de l'enseignement de Michel Bernardy, les grands axes du langage : la syntaxe, la métrique, la phonétique, le symbolique seront abordés dans cet atelier.

Comédien au sein des Tréteaux de France sous la direction de Robin Renucci, Patrick Palmero a dernièrement interprété le rôle de Chrysalde dans *L'École des Femmes* mis en scène par Christian Schiaretti et les rôles de Goulard et Pierquin dans *Le Faiseur* d'Honoré de Balzac mis en scène par Robin Renucci. Parallèlement à son métier de comédien, il continue à creuser le sillon de l'éducation populaire ; il est également formateur en direction des publics amateurs et professionnel. Il intervient à l'ARIA en Haute-Corse depuis 2001.

Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles
au 01.55.74.41.80

Maison de Balzac – 47, rue Raynouard 75016 Paris
Manifestation conçue et organisée par Véronique Prest, responsable du service culturel et pédagogique
Tel : 01.55.74.41.91 – veronique.prest@paris.fr

LES RENDEZ-VOUS VISITES AU MUSÉE



© Pierre Antoine
Maison de Balzac

● Le personnage du mois : Vautrin

Vendredi 9 mars à 13h00



● Balzac et son oeuvre

Vendredi 9, 16 et 23 mars à 15h30

Dimanche 11 et 25 mars à 15h30



Canne aux turquoises,
LeComte, 1834, © Maison
de Balzac / Roger-Viollet



© Maison de Balzac



© Maison de Balzac

LES ENFANTS À L'HONNEUR

DÈS 6 ANS

VISITE-CONTÉE

Durée 1h30. Sur réservation

La canne d'Honoré

Contes inspirés par la vie et l'œuvre de Balzac. Découvre la canne-fée qui l'autorisait à se glisser dans la peau de toutes sortes de personnes ou d'animaux.

► Mercredi 7 mars à 14h30

7-13 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

Mon héros à la manière de Balzac

Après avoir découvert la vie de Balzac et écouté des histoires, choisis le héros qui t'inspire dans la salle des personnages et décris-le à ton tour, à la manière de Balzac : il ne faut rien oublier ! Allure, personnalité, famille, lieu de vie, défauts et qualités, tu devras tout imaginer!

► Mercredi 7 mars à 15h30

EN FAMILLE (8-13 ANS)

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

Jouons ensemble aux portraits croisés

Dans ses portraits physiques et psychologiques, Balzac mêle finesse, drôlerie et interprétation. Les illustrateurs de *La Comédie humaine* ont-ils été fidèles ?

► Dimanche 11 mars à 11h30

PARCOURS-PROMENADES

► Le quartier du Marais au temps de Balzac

Vendredi 16 mars à 11h30

Rendez-vous sous l'horloge de l'Hôtel de Ville

► Les passages au temps de Balzac

Vendredi 23 mars à 11h30

Rendez-vous devant les colonnes de Buren au Palais-Royal.

► Le Quartier latin au temps de Balzac

Dimanche 25 mars à 11h30

Rendez-vous au métro Odéon, sous la statue de Danton



© Maison de Balzac