

MAISON DE BALZAC



Février 2016

L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

« DE BALZAC A RIVETTE » RENCONTRE ENTRE PASCAL BONITZER ET ANTOINE DE BAECQUE



Ne touchez pas à la hache © Les Films du Losange
Antoine de Baecque © Droits réservés

Dimanche 7 février à 15h30

Le réalisateur et scénariste Pascal Bonitzer entretient une relation privilégiée avec Balzac. Pour Jacques Rivette, il a déjà adapté deux de ses romans. En 1991, Pascal Bonitzer écrit le scénario de *La Belle Noiseuse*, tiré du *Chef d'œuvre inconnu* (1831) et en 2007, il signe celui de *Ne touchez pas à la hache*, adapté de *La Duchesse de Langeais* (1834). Balzac serait-il pour Pascal Bonitzer comme le fil rouge de son écriture ? Il entrera en discussion avec l'historien et critique de cinéma, Antoine de Baecque.

(Gratuit et sur réservation dans la limite des places disponibles)

Découvrez le nouveau site
de la Maison de Balzac !
maisondebaltac.paris.fr



LES RENDEZ-VOUS VISITES AU MUSÉE



© Pierre Antoine
Maison de Balzac

- **Balzac et son œuvre**
Vendredis 5, 12, 19, 26 février et
dimanches 7, 14, 21, 28 février
à 15h30
- **Passy au temps de Balzac**
« *Ma maison, mon musée* »
Jeudi 4 février à 15h30
- **L'artiste selon Balzac**
Jeudi 11 février à 15h30
- **Les héros balzaciens dans
leurs meubles**
Jeudi 25 février à 15h30
- **Le personnage du mois.**
Rendez-vous avec Vautrin
Vendredi 5 février à 13h00

PARCOURS- PROMENADES



© Maison de Balzac

► PARCOURS PROMENADE : LA TRAVERSÉE DES PASSAGES AVEC BALZAC

Durée 1h30
Sur réservation.

> **Dimanche 7 février
à 11h30**

Rendez-vous devant les
colonnes de Buren au
Palais-Royal

À l'occasion de la rencontre du samedi 2 avril (15h30) à la Maison de Balzac « *Conversation avec Emmanuel Demarcy-Mota, Écrivains et personnages entre Pirandello et Balzac* », réservez vos places dès aujourd'hui pour la représentation de *Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello, mise en scène par Demarcy-Mota. Tarif préférentiel de 22€ pour les adultes (15€ pour les moins de 30 ans) [en cliquant ici !](#)

Spectacle au [Théâtre de la Ville](#)
du 31/03 au 09/04.



© Jean-Louis Fernandez

Réservations de 10h à 13h et tarifs à l'accueil du musée au 01-55-74-41-80
ou eppm-balzac.reservation@paris.fr



LES ENFANTS À L'HONNEUR

© Maison de Balzac / Roger-Viollet



DÈS 6 ANS

VISITE-CONTÉE

Durée 1h30. Sur réservation

[La canne d'Honoré](#)

Contes inspirés par la vie et l'œuvre de Balzac. Découvre la canne-fée qui l'autorisait à se glisser dans la peau de toutes sortes de personnes ou d'animaux.

>> **Mercredi 10 février à 14h30**



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Bas les masques ! Beauty, Brisquet, Puff et les autres](#)

En écoutant des extraits de la nouvelle de Balzac *Peines de cœur d'une chatte anglaise*, illustrée par Grandville, libre à toi de donner à Beauty et ses prétendants le masque qui te plaît.

>> **Mardi 23 février à 14h30**



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Écrire / Dessiner. J'écris mon prénom façon Balzac.](#)

Faire danser les lettres et découvrir comment un simple mot peut prendre une telle liberté qu'il devient illisible, mais se fait œuvre d'art. Sur les traces d'Honoré de Balzac.

>> **Mardi 23 février à 16h00**



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Mignonne, la panthère de Monsieur Balzac.](#)

Mignonne est l'héroïne de la nouvelle *Une passion dans le désert*. Au fil des mots, la panthère prend forme et les enfants se prendront pour les illustrateurs de Balzac.

>> **Mercredi 17 février à 16h00**



© Basile Favretto

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Croqué / Modelé. Le cirque de Balzac façon Calder](#)

Sur les pas d'Honoré Daumier qui a croqué les Parisiens sur ou dans la Seine, à ton tour d'imaginer avec humour les poses d'un baigneur, d'un pêcheur à la ligne ou d'un canoteur, en terre ou en fil de fer.

>> **Mercredi 17 février à 14h30**



© Maison de Balzac

8-13 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Jouons en famille aux portraits croisés.](#)

Dans ses portraits physiques et psychologiques, Balzac mêle finesse, drôlerie et interprétation. Les illustrateurs de *La Comédie humaine* ont-ils été fidèles ?

>> **Dimanche 28 février à 11h30**

Réservations de 10h à 13h et tarifs à l'accueil du musée au 01-55-74-41-80
ou eppm-balzac.reservation@paris.fr

