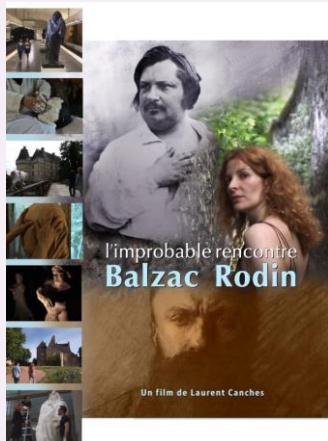




L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

« LE BALZAC QUI CONTI,
LE BALZAC QUI COMPTAIT »
PROJECTION DU FILM « BALZAC-RODIN,
UNE IMPROBABLE RENCONTRE »

Dimanche 13 mars à 15h30



© Droits réservés

Une narration documentaire de Laurent Canches qui nous entraîne sur les traces d'une histoire mouvementée, véritable feuilleton à rebondissements. Pour Rodin, six années laborieuses à travailler sur la sculpture du Balzac qui lui fut refusée par son commanditaire, la Société des Gens de Lettres, parce que trop visionnaire.

À l'issue de la projection, Olivier Blanckart nous fera partager son projet de faire déplacer le monument du carrefour Vavin au quai de Conti...

En présence du réalisateur Laurent Canches qui dédicacera son DVD.

Gratuit et sur réservation au **01-55-74-41-80** dans la limite des places disponibles

Découvrez le nouveau site
de la Maison de Balzac !
maisondebalzac.paris.fr



Réservations de 10h à 13h

Tarifs à l'accueil du musée au 01-55-74-41-80

ou eppm-balzac.reservation@paris.fr



LES RENDEZ-VOUS VISITES AU MUSÉE



© Pierre Antoine
Maison de Balzac

- **Balzac et son œuvre**
Vendredis 4, 11, 18, 25 mars et
dimanches 6, 13, 20 mars à 15h30
- **Entrez dans *La Comédie humaine***
Jeudi 31 mars à 15h30
- **Les femmes dans l'œuvre de Balzac**
Jeudi 3 mars à 16h00
Mardi 8 mars à 15h30
- **Balzac, l'argent et la création**
Jeudi 24 mars à 15h30
- **L'artiste selon Balzac**
Jeudi 10 mars à 15h30
- **Les dandys dans l'œuvre de Balzac**
Jeudi 17 mars à 15h30
- **Le personnage du mois.
Rendez-vous avec Rastignac**
Vendredi 18 mars à 13h00

PARCOURS- PROMENADES



© Maison de Balzac

- **La traversée des passages avec Balzac**
Vendredi 25 mars à 11h30

Rendez-vous devant les colonnes de Buren au Palais-Royal

- **Balzac, un flâneur parisien : le Marais**
Vendredi 4 et dimanche 20 mars à 11h30

Rendez-vous sous l'horloge de l'Hôtel de Ville

- **Balzac, un flâneur parisien : le Quartier latin**
Dimanche 6 mars à 11h30

Rendez-vous au métro Odéon, sous la statue de Danton

À l'occasion de la rencontre du samedi 2 avril (15h30) à la Maison de Balzac « *Conversation avec Emmanuel Demarcy-Mota, Écrivains et personnages entre Pirandello et Balzac* », réservez vos places dès aujourd'hui pour la représentation de *Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello, mise en scène par Demarcy-Mota. Tarif préférentiel de 22€ pour les adultes (15€ pour les moins de 30 ans) [en cliquant ici !](#)

Spectacle au [Théâtre de la Ville](#)
du 31/03 au 09/04.



© Jean-Louis Fernandez



DÈS 6 ANS

VISITE-CONTÉE

Durée 1h30. Sur réservation

[La canne d'Honoré](#)

Contes inspirés par la vie et l'œuvre de Balzac. Découvre la canne-fée qui l'autorisait à se glisser dans la peau de toutes sortes de personnes ou d'animaux.

>> Mercredi 16 mars à 14h30



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Bas les masques ! Beauty, Brisquet, Puff et les autres](#)

En écoutant des extraits de la nouvelle de Balzac *Peines de cœur d'une chatte anglaise*, illustrée par Grandville, libre à toi de donner à Beauty et ses prétendants le masque qui te plaît.

>> Mercredi 16 mars à 16h00



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Écrire/Dessiner. J'écris mon prénom façon Balzac.](#)

Faire danser les lettres et découvrir comment un simple mot peut prendre une telle liberté qu'il devient illisible, mais se fait œuvre d'art. Sur les traces d'Honoré de Balzac.

>> Mardi 1^{er} mars à 14h30



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Mignonne, la panthère de Monsieur Balzac.](#)

Mignonne est l'héroïne de la nouvelle *Une passion dans le désert*. Au fil des mots, la panthère prend forme et les enfants se prendront pour les illustrateurs de Balzac.

>> Mercredi 16 mars à 14h30



© Maison de Balzac

6-11 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Croqué/Modelé. Le cirque de Balzac façon Calder](#)

Sur les pas d'Honoré Daumier qui a croqué les Parisiens sur ou dans la Seine, à ton tour d'imaginer avec humour les poses d'un baigneur, d'un pêcheur à la ligne ou d'un canoteur, en terre ou en fil de fer.

>> Mardi 1^{er} mars à 16h00



© Maison de Balzac

8-13 ANS

VISITE-ANIMATION

Durée 1h30. Sur réservation

[Le jeu des portraits croisés](#)

Dans ses portraits physiques et psychologiques, Balzac mêle finesse, drôlerie et interprétation. Les illustrateurs de *La Comédie humaine* ont-ils été fidèles ?

>> Jeudi 3 mars à 14h30

Réservations de 10h à 13h et tarifs à l'accueil du musée au 01-55-74-41-80
ou epm-balzac.reservation@paris.fr

