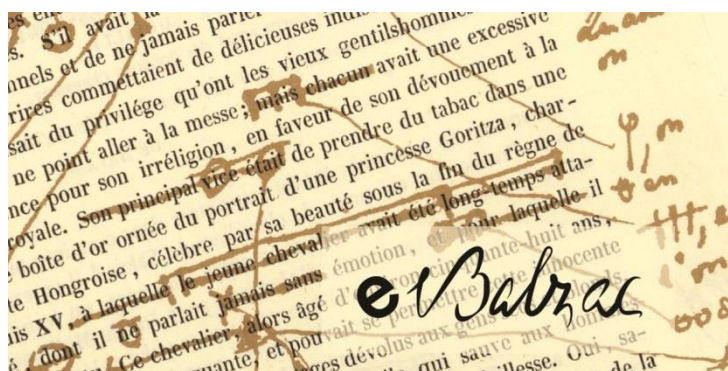




Rencontre-lecture eBalzac
Edition numérique de
La Comédie humaine

Dimanche 26 novembre 2017 à 15h30

Avec Maxime Perret, chargé de l'édition
Andrea Del Lungo, directeur d'édition
Christine Culerier, comédienne



La Maison de Balzac s'attache à suivre l'actualité de la recherche autour des textes de l'écrivain et de leur édition. A l'échelle de l'œuvre balzacienne, un projet pharaonique, l'eBalzac : c'est l'édition électronique de *La Comédie humaine* du « Furne corrigé », le dernier état du texte de *La Comédie humaine* revu par l'auteur, désormais accessible sur un site Internet.

Plus des outils informatiques, par exemple, un comparateur de versions des romans balzaciens permet ainsi de visualiser les modifications apportées par Balzac au fil des éditions d'un même texte, depuis les feuillets ou les éditions originales jusqu'à l'édition d'ensemble, entre 1842 et 1848. Ainsi, le processus de création de Balzac sera passé au crible.

En plus, une mise en résonance de l'ensemble de l'œuvre avec celles d'autres auteurs contemporains de Balzac, qui ont pu le nourrir.

Le projet rassemble des chercheurs en littérature et en informatique de l'Université de Lille Sciences Humaines et Sociales, de l'Université de Paris Sorbonne et de l'Université Pierre et Marie Curie Paris 6 (www.ebalzac.com).

La rencontre sera ponctuée par des textes de Balzac, lus par la comédienne Christine Culerier, qui a déjà accompagné à la maison de Balzac, un certain nombre de rencontres-lectures, faisant partager avec les auditeurs sa passion des textes et de la lecture à haute voix.

Pour ceux qui souhaitent la retrouver. En parallèle, elle joue un texte de Françoise Sagan, Toxique (Théâtre du temps. Du 14 novembre au 2 décembre 2017).

Gratuit – Réservation dans la limite des places disponibles au 01.55.74.41.80

Maison de Balzac – 47, rue Raynouard 75016 Paris
Manifestation conçue et organisée par Véronique Prest,
responsable du service culturel et pédagogique
Tel : 01.55.74.41.91 – veronique.prest@paris.fr

PARCOURS-PROMENADES



© Maison de Balzac

► **LE QUARTIER DU MARAIS AU TEMPS DE BALZAC**
Vendredi 10 novembre à 14h30
Dimanche 26 novembre à 14h30

Rendez-vous sous l'horloge de l'Hôtel-de-Ville
Durée 1h30. Sur réservation

► **LE QUARTIER LATIN AU TEMPS DE BALZAC**
Dimanche 12 novembre à 14h30
Vendredi 24 novembre à 14h30

Rendez-vous au métro Odéon, sous la statue de Danton
Durée 1h30. Sur réservation



© Maison de Balzac



© Maison de Balzac

► **LES PASSAGES AU TEMPS DE BALZAC**
Vendredi 17 novembre à 14h30

Rendez-vous devant les colonnes de Buren au Palais-Royal
Durée 1h30. Sur réservation.

CONFERENCES HORS LES MURS

Pour mieux vous accueillir à l'automne 2018, des travaux sont programmés à la maison de Balzac à partir du 1er octobre 2017. C'est pourquoi la programmation a été réduite.

Cependant, pendant la période de fermeture partielle, le service culturel et pédagogique vous propose des conférences hors les murs pour **les centres de loisirs, les scolaires et les groupes adultes (comité d'entreprises, associations, clubs...)** qui disposent d'une salle et souhaitent accueillir nos intervenants. Des visites-parcours dans Paris (Quartier latin, Marais et Passages couverts) sont également possibles sur réservation. **N'hésitez pas à nous contacter au : 01 55 74 41 80.**



© Maison de Balzac / Roger-Viollet



© Maison de Balzac / Roger-Viollet



© Maison de Balzac / Roger-Viollet