

SYSTEME DE CLASSEMENT DES FONDS DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA MAISON DE BALZAC

LA COTE DES DOCUMENTS (livres, brochures, périodiques, dossiers...) EST FORMEE D'INDICES :

de localisation :

- U** - Usuels en accès libre en salle de lecture (une cote non précédée de cet indice est en magasin)
- R** - Réserve
- PR** - Périodiques en réserve

de nature :

- P** - Périodiques
- Za** - Brochures, extraits, tirés à part... (articles, essais, conférences...)
- Ph** - Photocopies d'articles ou d'extraits d'ouvrages
- Zb** - Catalogues d'exposition
- Zbv** - Catalogues de vente
- T** - Traductions d'œuvres de Balzac en toutes langues

de format :

- F°** - In Folio (+ 35 cm)
- 4°** - In Quarto (+ 25 cm) (rayonnages du bas)
- 8°** - In Octavo (+ de 16 cm jusqu'à 25) (rayonnages du haut en salle de lecture)
- 16°** - In Sexto Decimo (jusqu'à 16 cm), dit « in 16 »

de contenu :

- A** - **Dictionnaires et encyclopédies**
- B** - **Bibliographies - Presse**
- C** - **Œuvres de Balzac**
 - Ca - Œuvres complètes ou éditions de *La Comédie humaine*
 - Cb - Œuvres choisies de Balzac (recueils)
 - Cc - Œuvre séparée de Balzac (dont abrégés, extraits...)
- D** - Etudes biographiques consacrées à Balzac
- E** - Etudes critiques générales et thématiques consacrées à Balzac - Adaptations
- F** - **Généralités et 19^e siècle**
- G** - **Œuvres de Gautier**
 - Ga - Œuvres complètes de Gautier
 - Gb - Œuvres choisies de Gautier (recueils) dont essais et articles
 - Gc - Œuvre séparée de Gautier
- H** - Etudes biographiques consacrées à Gautier
- I** - Etudes critiques générales et thématiques consacrées à Gautier - Adaptations

numérique :

Selon l'ordre d'entrée du document au registre inventaire de la bibliothèque

Exemple U 8° E 325

325^e étude critique consacrée à Balzac se trouvant sur un rayonnage du haut dans la salle de lecture